

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
ΕΤΟΣ / ΤΟΠΟΣ ΓΕΝΝΗΣΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΤΗΛ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
EMAIL
WEB

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΦΑΡΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
1992 – ΜΑΡΟΥΣΙ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΘΡΑΚΗΣ 23 – 15351 ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΠΑΛΛΗΝΗΣ
6975884666 – 2106039064
stef.farad@gmail.com
<https://steffarad.wixsite.com/showcase>

ΣΠΟΥΔΕΣ

2010-2017	Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας - Ιόνιο Πανεπιστήμιο Κέρκυρας Απόφοιτος ενιαίου και αδιάσπαστου τίτλου σπουδών μεταπτυχιακού επιπέδου (integrated master) με βαθμό 8,10 (Λίαν Καλώς)
2010	1ο Γενικό Λύκειο Παλλήνης "Pierre de Coubertin" Απολυτήριο Λυκείου με βαθμό 15,1 (Καλώς)

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Α. ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

2018	<i>Η Συμμορία των 5</i> Του Graham Linehan, σε σκηνοθεσία Γιάννη Κακλέα Βιντεοσκόπηση και Μοντάζ διαφημιστικού υλικού και σκηνές από τις πρόβες
2017	<i>Η Παρεξήγηση</i> Σε σκηνοθεσία Αναστασίας Παπαστάθη Βιντεοσκόπηση και Μοντάζ ζωντανής παράστασης
2014	<i>Το σύστημα Στανισλάβσκι</i> Σε σκηνοθεσία Νίκου Γεωργίου Ομάδα dream 31, στο Φεστιβάλ CAMP – page 31 της Αθήνας Πρωταγωνιστικός ρόλος
2012	<i>Όνειρο θερινής νύχτας</i> Προσέγγιση με την τεχνική Devised Theater Ομάδα dream 31, στο Φεστιβάλ CAMP – page 31 Φεστιβάλ Athens – art is hard και Πολυχώρος του Βυρσοδεψείου Πρωταγωνιστικός ρόλος
2010	<i>Ολόγραμμα</i> Σε σκηνοθεσία Ελένης Γεωργίου Δραματοποιημένη παρουσίαση της ομώνυμης ποιητικής συλλογής της Ελένης Νανοπούλου Πολιτιστικός χώρος της Τεχνόπολις υπό την αιγίδα του Δήμου Αθηναίων, Αρχαία Αγορά του Άργους στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Άργους-Μυκηνών Πρωταγωνιστικός ρόλος

Β. ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ

2019	<i>Impossible Monday</i> Σε σκηνοθεσία Γεωργίας Βρόσγου Ταινία μικρού μήκους για πτυχιακή εργασία στο Τμήμα Τεχνών Ήχου & Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου Επίσημη συμμετοχή στο 8^ο Φεστιβάλ Ψηφιακού Κινηματογράφου της Αθήνας Πρωταγωνιστικός ρόλος, General Supervisor
2018	<i>Baoding Balls</i> Ταινία μικρού μήκους Μοντάζ, Sound Design, General Supervisor, Executive Producer
2017	<i>Ο Χώρος στον Ελληνικό Κινηματογράφο – Κοινωνικά αποτυπώματα από την ύπαιθρο στην πόλη 1950-1985</i> Βίντεο-δοκίμιο για πτυχιακή εργασία στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου, τμήμα Γεωγραφίας. Μοντάζ, Sound Design
	<i>Nymph</i> Ταινία μικρού μήκους κινουμένων σχεδίων [3D animation]
	<i>Υπό τη βασιλική δρυ</i> Ταινία μικρού μήκους για πτυχιακή εργασία στο Τμήμα Τεχνών Ήχου & Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου Σκηνοθεσία, Μοντάζ, Ηχοληψία, Sound Design, General Supervisor
2015	<i>Ενδεχόμενα Απογεύματος</i> Ταινία μικρού μήκους Πρεμιέρα στο Σινεμά ΊΛΙΟΝ – Αθήνα Επίσημη επιλογή στο Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας το 2017 Μοντάζ, Sound Design, General Supervisor
	<i>Γυμνή Οθόνη</i> Ταινία μικρού μήκους για διπλωματική εργασία στο Queen Margaret University – Metropolitan College Μοντάζ, Sound Design, Ηχοληψία
2014	<i>Το Ποίημα</i> Ταινία μικρού μήκους Μοντάζ, Ηχοληψία, Sound Design, General Supervisor
2013	Δημιουργία Ντοκιμαντέρ για την Β' Εφορεία Αρχαιολογίας Αθηνών, για την 1^η ανασκαφή του Σπήλαιου του Πανός στον Μαραθώνα Αττικής
2012	<i>Τόπος Εδώ</i> Ταινία μικρού μήκους Επίσημη συμμετοχή στο Σπουδαστικό Τμήμα του 2^{ου} Φεστιβάλ Ψηφιακού Κινηματογράφου της Αθήνας Ηχοληψία

Γ. ΣΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

2017	<i>Πες το για 'μένα</i> Βιογραφικό ντοκιμαντέρ για τον Γιώργο Νταλάρα Μοντάζ
2016-2019	<i>Στους Ήχους του Μπιγκ Μπεν</i> Τηλεοπτική εκπομπή του δημοσιογράφου Λάμπη Τσιριγιώτη για την ΕΡΤ Α.Ε. Μοντάζ – Μιξάζ
	ΕΡΤ Α.Ε Τμήμα ειδήσεων και επικοινωνίας Πολιτικές εκπομπές [ΕΠΤΑ, Euronews, κ.α] Πολιτισμικές εκπομπές [Σαν σήμερα, NewsSilas, Πάμε Αλλιώς, Μαζί το Σαββατοκύριακο, κ.α] Αθλητικό τμήμα Τμήμα νέων μέσων [ERT NEW MEDIA] Μεμονωμένα events [πρωτοχρονιάτικο πρόγραμμα, Πασχαλινά αφιερώματα, Η ΕΡΤ θυμάται, κ.α]. Μοντάζ – Μιξάζ
2013	Start Media Channel Κέρκυρας Χειριστής στην κονσόλα ήχου, βοηθός τεχνικών ζητημάτων

ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΤΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΤΟΜΕΑ

2014	Παρουσίαση έξι σεμιναρίων στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο <i>Εισαγωγή στη χρήση προγραμμάτων δισδιάστατων (2D) και τρισδιάστατων (3D) γραφικών</i>
2010-2012	Διδασκαλία μαθημάτων στο Εναλλακτικό Πολιτιστικό Εργαστήρι Κέρκυρας Βασική Χρήση Προγραμμάτων Ψηφιακής Επεξεργασίας Εικόνας Βασική και Προχωρημένη χρήση υπολογιστή Θεωρία και Τεχνικές Φωτογραφίας

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

Ελληνικά	Μητρική γλώσσα
Αγγλικά	FCE EDEXCEL – University of Westminster
Ρωσικά	Βασική γνώση

ΓΝΩΣΕΙΣ Η/Υ

Αριστες γνώσεις χρήσης υπολογιστή σε κάθε λογισμικό περιβάλλον	Linux, Mac και Windows
Προγράμματα επεξεργασίας εικόνας τύπου Raster και Vector	Adobe's Photoshop, Adobe's Illustrator, Gimp, Krita
Προγράμματα επεξεργασίας ήχου τύπου DAW και Sound Engineering	Steinberg's Cubase, Steinberg's Wavelab, Qtractor, Ardour, Audacity
Προγράμματα μοντάζ	AVID, Apple's Final Cut, Lightworks, Adobe's Premiere, DaVinci Resolve
Προγράμματα ψηφιακών τρισδιάστατων γραφικών	Blender

ΠΡΟΣΘΕΤΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Βασικές γνώσεις μουσικής	Τέσσερα χρόνια σπουδής κλασικού πιάνου και ιστορία της μουσικής και δύο εξάμηνα σπουδής τσέμπαλου
--------------------------	---

ΛΟΙΠΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

2010-2016	Ετήσια συμμετοχή στο Φεστιβάλ Οπτικοακουστικών Τεχνών του Ιονίου Πανεπιστημίου: Έκθεση φωτογραφίας, προβολή ταινιών μικρού μήκους γυρισμένες στο πλαίσιο των μαθημάτων της σχολής, μοντάζ και δημιουργία ειδικών εφέ (3D) για το τρέιλερ του φεστιβάλ, έκθεση αναλογικών σχεδίων κ.α
2010-2015	Ενεργή συμμετοχή στο Εναλλακτικό Πολιτιστικό Εργαστήρι Κέρκυρας Παρακολούθηση ποικίλων μαθημάτων (ξένες γλώσσες, θεατρολογία, παραδοσιακοί χοροί κ.α).

* Για περισσότερες πληροφορίες ή επεξηγήσεις είμαι στη διάθεσή σας.